

Техническая экспертиза программы учебной дисциплины
ОДБ.1 Русский язык и литература,
разработанной в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования
(утв. приказом Министерства образования и науки России от 05.03.2004г. № 1089)
представленной

ГАПОУ ТО «Заводоуковский агропромышленный техникум»

Юргинское отделение

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
Экспертиза оформления титульного листа и оглавления			
1.	Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС	+	
2.	Нумерация страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы.	+	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт рабочей программы учебной дисциплины»			
3.	Раздел 1 «Паспорт рабочей программы учебной дисциплины» представлен.	+	
4.	Наименование программы дисциплины в паспорте совпадает с наименованием на титульном листе	+	
5.	Пункт 1.1. «Область применения программы» содержит информацию о возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке.	+	
6.	Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» указывает на принадлежность дисциплины к учебному циклу.	+	
7.	Пункт 1.3. «Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» содержит требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности / профессии, указанной в п. 1	+	
8.	Пункт 1.4. «Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины» устанавливает распределение общего объема времени на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося, на самостоятельную работу обучающегося.	+	
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»			
9.	Раздел 2. «Структура и примерное содержание учебной дисциплины» представлен.	+	
10.	Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» содержит почасовое распределение видов учебных работ в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете.	+	
11.	Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» содержит перечень разделов учебной дисциплины с распределением по темам в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете.	+	
12.	Обозначения характеристик уровня освоения учебного материала соответствуют требованиям утвержденного макета.	+	
13.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	
14.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	
15.	Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»			
16.	Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен.	+	
17.	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» содержит перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации программы дисциплины.	+	
18.	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.	+	

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
Экспертиза оформления титульного листа и оглавления			
19.	Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.	+	
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»			
20.	Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» представлен	+	
21.	Перечень форм контроля конкретизирован с учетом специфики обучения по программе профессионального модуля.	+	
22.	Результаты указываются в соответствии с паспортом программы.	+	
23.	Наименования знаний и умений совпадают с указанными в п. 1.3	+	
ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ		+	
Программа дисциплины может быть направлена на содержательную экспертизу			

Ф.И.О. эксперта Равл Савельева А.Н.
(подпись)

Ф.И.О. и должность эксперта:

Савельева А.Н., председатель МК

« 10 » 06 20 17 г.

Содержательная экспертиза рабочей программы учебной дисциплины
ОДБ.1 Русский язык и литература,
разработанной в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования
(утв. приказом Министерства образования и науки России от 05.03.2004г. № 1089)
представленной
ГАПОУ ТО «Заводоуковский агропромышленный техникум»
Юргинское отделение

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заключение отсутствует	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт рабочей программы учебной дисциплины»					
1.	Перечень умений и знаний соответствует требованиям ФГОС, Примерной программы.	+			
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»					
2.	Структура программы учебной дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	+			
3.	Содержание учебного материала соответствует знаниям и умениям, перечисленным в разделе 4.	+			
4.	Содержательное распределение по темам в таблице 2.2. дидактически соответствует разделам УД.	+			
5.	Почасовое распределение тем в таблице 2.2 по разделам - оптимально (отражает объём и сложность учебного материала)	+			
6.	Содержательное распределение между «теорией», лабораторными работами, практическими занятиями, контрольными работами и самостоятельной работой (таблица раздела 2.2.) полностью соответствует результатам обучения (раздел 5).	+			
7.	Почасовое распределение между «теорией», лабораторными работами и практическими занятиями, контрольными работами и самостоятельной работой соответствует специфике основных показателей оценки результатов обучения (раздел 5).	+			
8.	Уровень освоения учебного материала (таблица раздела 2.2.) определён с учётом формируемых умений в процессе выполнения лабораторных работ, практических занятий, самостоятельной работы.	+			
9.	Тематика домашних заданий, самостоятельной работы раскрывается «диагностичными» формулировками, отражающими овеществлённый результат учебно-познавательной деятельности обучающегося, который можно проверить и оценить.	+			
10.	Объём времени на теоретическую подготовку по				

	всем видам занятий оптимален для усвоения обозначенных знаний.				
11.	Объём и содержание лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы оптимален для формирования обозначенных умений.	+			
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»					
13.	Перечень учебных кабинетов обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебной дисциплины.	+			
14.	Перечисленное оборудование в достаточной мере обеспечивает проведение всех видов практических занятий и лабораторных работ, предусмотренных программой учебной дисциплины.	+			
15.	Перечень рекомендуемых основных и дополнительных источников содержательно достаточен для реализации образовательного процесса.	+			
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»					
16.	Результаты обучения сформулированы однозначно для понимания и оценивания	+			
17.	Комплекс форм и методов контроля и оценки умений и знаний образует систему достоверной и объективной оценки уровня освоения дисциплины	+			

Итоговое заключение (из трёх альтернативных позиций следует выбрать одну)	да	нет
Программа дисциплины может быть рекомендована к утверждению	+	
Программу дисциплины следует рекомендовать к доработке		
Программу дисциплины следует рекомендовать к отклонению		

Ф.И.О. эксперта Коровина С. А. Кор-
(подпись)

Ф.И.О. и должность эксперта:
Коровина С. А. учитель русского языка и литература
высшей квалификационной категории МБОУ «Юридическая СОШ»
« 19 » 06 20 17 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ. 1 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык и литература в соответствии ФГОС среднего (полного) общего образования (приказ № 1089 от 05.03.2004) и на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» и «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (пр. № 3 от 21 июля 2015 г.).

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Заводоуковский агропромышленный техникум» Юргинское отделение

Разработчики:

Царицанская Татьяна Михайловна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	40

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, разработанной в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ по профессии 38.01.02 Продавец, контролер-кассир (пр. № 1199 от 29.10.13 г.), входящей в состав укрупнённой группы профессий по направлению 38.00.00 Экономика и управление

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:

Код	Результат
1	2
Русский язык	
31	связь языка и истории, культуры русского и других народов.
32	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.
33	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.
34	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
Литература	
35	образную природу словесного искусства.
36	содержание изученных литературных произведений.
37	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.
38	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
39	основные теоретико-литературные понятия.

- уметь:

Код	Результат
1	2
Русский язык	
У1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
У2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
У3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
Аудирование и чтение	
У4	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.
У5	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Говорение и письмо	
У6	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.
У7	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
У8	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
У9	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
У10	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
У11	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.
Литература	
У12	воспроизводить содержание литературного произведения.
У13	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
У14	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
У15	определять род и жанр произведения
У16	сопоставлять литературные произведения
У17	выявлять авторскую позицию
У18	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
У19	аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
У20	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Соблюдать правила реализации товаров, в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами, стандартами и правилами продажи товаров
ОК8.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	428
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	285
в том числе:	
Теоретическое обучение	165
Практические работы	120
Самостоятельная работа	143
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (1,2,3 семестр).	
Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (4 семестр).	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел «Русский язык»

Наименование разделов тем			Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы		Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1			2		3	4	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи						13	
Тема 1.1. Введение			Содержание учебного материала			1	OK1-OK8
			1.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	1		
			2.	Язык и общество	1		
			3.	Язык как развивающееся явление	2		
			4.	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Русский язык в современном мире»		1	
Тема 1.2. Язык и речь			Содержание учебного материала			1	OK1-OK8
			1.	Виды речевой деятельности	2		
			2.	Речевая ситуация и ее компоненты	2		
Тема 1.3. Основные требования к речи			Содержание учебного материала			1	OK1-OK8
			1.	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность	2		
			2.	Уместность употребления языковых средств	2		
					Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Сочинение «Речевая характеристика литературного героя»		
Тема 1.4. Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи			Содержание учебного материала			1	OK1-OK8
			1.	Разговорный стиль речи	2		
			2.	Основные признаки разговорного стиля речи	2		
			3.	Сфера использования разговорного стиля речи	2		
Тема 1.5. Функциональные стили речи.			Содержание учебного материала			2	OK1-OK8
			1.	Научный стиль речи	2		
			2.	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение	2		

Научный стиль речи		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Рецензия на прочитанное художественное произведение		2	
Тема 1.6. Официально-деловой стиль речи	Содержание учебного материала			1	
	1. 2.	Признаки Официально-делового стиля, его назначение Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме	2 3		OK1-OK8
Тема 1.7. Публицистический стиль	Содержание учебного материала			1	
	1.	Назначение публицистического стиля	2		OK1-OK8
	2.	Основные жанры публицистического стиля	2		
	3.	Основы ораторского искусства	2		
	4.	Подготовка публичной речи	2		
	5.	Особенности построения публичного выступления	2		
Тема 1.8. Художественный стиль речи	Содержание учебного материала			1	
	1. 2.	Основные признаки художественного стиля речи: образность Использование изобразительно-выразительных средств	2 2		OK1-OK8
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Тропы как средство речевой выразительности (на примерах произведений художественной литературы)»		1	
Тема 1.9. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала			1	
	1.	Признаки, структура текста	2		OK1-OK8
	2.	Сложное синтаксическое цел	2		
	3.	Тема, основная мысль текста	2		
	4.	Средства и виды связи предложений в тексте	2		
	5.	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)	3		
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Письменная работа «Тексты разных стилей»		1	
Тема 1.10.	Содержание учебного материала			1	

Функционально-смысловые типы речи	1.	Повествование	2		
	2.	Описание	2		
	3.	Рассуждение	2		
	4.	Соединение в тексте различных типов речи	2		
Тема 1.11.	Содержание учебного материала				
Лингвистический анализ текста	1.	Контрольная работа №1 «Лингвистический анализ текста»	3	1	
Раздел 2. Лексика и фразеология				7	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			1	
Слово в лексической теме языка	1.	Лексическое и грамматическое значение слова	2		OK1-OK8
	2.	Многозначность слова	2		
	3.	Прямое и переносное значение слова	2		
	4.	Метафора, метонимия как выразительные средства языка	2		
	5.	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	2		
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Сленг в речи современной молодежи»		1	
Тема 2.2	Содержание учебного материала			1	
Русская лексика с точки зрения её происхождения	1.	Исконно русская лексика	2		OK1-OK8
	2.	Заемствованная лексика	2		
	3.	Старославянизмы	2		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала			1	
Лексика с точки зрения её употребления	1.	Нейтральная лексика	2		OK1-OK8
	2.	Книжная лексика	2		
	3.	Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы)	2		
	4.	Профессионализмы.	2		
	5.	Терминологическая лексика	2		
Тема 2.4.	Содержание учебного материала			1	

Активный и пассивный словарный запас	1.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	2		OK1-OK8
	2.	Особенности русского речевого этикета	3		
	3.	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского	2		
	4.	быта	2		
	5.	Фольклорная лексика и фразеология	2		
	6.	Русские пословицы и поговорки			
Тема 2.5. Фразеологизмы	Содержание учебного материала			1	
	1.	Отличие фразеологизма от слова	2		OK1-OK8
	2.	Употребление фразеологизмов в речи	2		
	3.	Афоризмы	2		
	4.	Лексические и фразеологические словари	2		
	5.	Лексико-фразеологический разбор	2		
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Кроссворд «Лексика»		1	
Тема 2.6. Лексические нормы	Содержание учебного материала			1	
	1.	Лексические ошибки и их исправление	2		OK1-OK8
	2.	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2		
Тема 2.7. Лексический разбор слова	Содержание учебного материала				
	1.	Контрольная работа №2 «Лексический разбор слова»	3		OK1-OK8
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Конспект «Словари русского языка»		1	
		Зачет (1 семестр)		1	OK1-OK8
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография				8	
Тема 3.1. Фонетические единицы	Содержание учебного материала			1	
	1.	Звук и фонема	2		OK1-OK8
	2.	Открытый и закрытый слог	2		
	3.	Соотношение буквы и звука	2		
	4.	Фонетическая фраза	2		

	5.	Ударение словесное и логическое	2		
	6.	Роль ударения в стихотворной речи	2		
	7.	Фонетический разбор слова	2		
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала			1	
	1.	Произношение гласных и согласных звуков, произношение	2		OK1-OK8
	2.	заимствованных слов	2		
	3.	Произносительные нормы и нормы ударения	2		
	4.	Использование орфоэпического словаря			
Тема 3.3. Правописание безударных гласных	Содержание учебного материала			1	
	1.	Гласные ударные и безударные	2		OK1-OK8
	2.	Использование орфографического словаря	2		
	3.	Чередующиеся гласные	2		
Тема 3.4. Правописание звонких и глухих согласных	Содержание учебного материала			1	
	1.	Звонкие и глухие согласные в конце слова	2		OK1-OK8
Тема 3.5 Употребление буквы Ъ	Содержание учебного материала			1	
	1.	Ъ в середине слова	2		OK1-OK8
	2.	Ъ в конце слова	2		
Тема 3.6. Правописание О/Ё после шипящих и Ц	Содержание учебного материала			1	
	1.	Правописание О/Ё в словах иностранного происхождения	2		OK1-OK8
	2.	Правописание О/Ё в различных частях слова	2		
	3.	Правописание О/Ё в различных частях речи	2		
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Русское письмо и его эволюция»		1	
Тема 3.7. Правописание И/Ы после приставок	Содержание учебного материала			1	
	1.	Правописание приставок	2		OK1-OK8

Тема 3.8. Фонетический разбор слова	Содержание учебного материала			1	
	1.	Контрольная работа №3 «Фонетический разбор слова»	3		OK1-OK8
Раздел 4.Морфемика, словообразование, орфография				6	
Тема 4.1. Морфемика как значимая часть слова	Содержание учебного материала			2	
	1.	Понятие морфемы	2		OK1-OK8
	2.	Многозначность морфем	2		
	3.	Синонимия и антонимия морфем	2		
	4.	Морфемный разбор слова	2		
	5.	Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ –	2		
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Строение русского слова»			1	
Тема 4.2. Способы словообразования	Содержание учебного материала			1	OK1-OK8
	1.	Словообразование знаменательных частей речи	2		
	2.	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2		
Тема 4.3. Словообразова- тельный анализ	Содержание учебного материала			1	OK1-OK8
	1.	Способы образования слов	2		
	2.	Образование новых слов	2		
	3.	Формы слова	2		
	4.	Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи	2		
	5.	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов	2		
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Морфемика и словообразование»			1	
Тема 4.4. Правописание сложных слов	Содержание учебного материала			1	
	1.	Правописание сложных слов через дефис	2		OK1-OK8
	2.	Сложносокращённые слова	2		
	3.	Соединительные гласные в сложных словах	2		
Тема 4.5. Словообразова- тельный разбор слова	Содержание учебного материала				
	1.	Контрольная работа №4 «Словообразовательный разбор»	3	1	OK1-OK8

Раздел 5. Морфология и орфография			13	
Тема 5.1. Части речи	Содержание учебного материала		1	
	1.	Грамматические признаки слова	2	OK1-OK8
	2.	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Лингвистический анализ «Газетная статья на морально-этическую тему»	1	
Тема 5.2. Имя существительное	Содержание учебного материала		1	
	1.	Лексико-грамматические разряды имён существительных	2	OK1-OK8
	2.	Род, число, падеж имён существительных	2	
	3.	Склонение имён существительных	2	
	4.	Правописание окончаний имён существительных	2	
	5.	Правописание сложных существительных	2	
	6.	Морфологический разбор имени существительного	2	
	7.	Употребление форм имён существительных в речи	2	
Тема 5.3. Имя прилагательное	Содержание учебного материала		1	
	1.	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных	2	OK1-OK8
	2.	Степени сравнения имён прилагательных	2	
	3.	Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных	2	
	4.	Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного	2	
	5.	Употребление форм имён прилагательных в речи	2	
Тема 5.4. Имя числительное	Содержание учебного материала		1	
	1.	Лексико-грамматические разряды имён числительных	2	OK1-OK8
	2.	Правописание числительных	2	
	3.	Порядок разбора имени числительного	2	
	4.	Употребление числительных в речи	2	
	5.	Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными	2	
Тема 5.5. Местоимение	Содержание учебного материала		1	
	1.	Значение местоимения	2	OK1-OK8
	2.	Лексико-грамматические разряды местоимений	2	
	3.	Правописание местоимений	2	

	4.	Морфологический разбор местоимения	2		
	5.	Употребление местоимений в речи	2		
	6.	Местоимения как средство связи предложений в тексте	2		
		Зачет (2 семестр)		1	ОК1-ОК8
Тема 5.6. Глагол		Содержание учебного материала		2	
	1.	Грамматические признаки глагола	2		ОК1-ОК8
	2.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола	2		
	3.	Правописание НЕ с глаголами	2		
	4.	Морфологический разбор глагола	2		
	5.	Употребление форм глагола в речи	2		
Тема 5.7. Причастие как особая форма глаголы		Содержание учебного материала		1	
	1.	Образование действительных и страдательных причастий	2		ОК1-ОК8
	2.	Правописание суффиксов и окончаний причастий	2		
	3.	Правописание НЕ с причастиями	2		
	4.	Правописание -Н- и -НН- в причастиях	2		
	5.	Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	2		
	6.	Морфологический разбор причастия	2		
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Части речи в русском языке»		2	
Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола		Содержание учебного материала		1	
	1.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	2		ОК1-ОК8
	2.	Правописание НЕ с деепричастиями	2		
	3.	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	2		
	4.	Морфологический разбор деепричастия	2		
Тема 5.9. Наречие		Содержание учебного материала		2	
	1.	Грамматические признаки наречия	2		ОК1-ОК8
	2.	Степени сравнения наречий	2		
	3.	Правописание наречий	2		

	4.	Морфологический разбор наречия	2		
	5.	Отличие наречий от слов-омонимов	2		
	6.	Использование местоимённых наречий для связи предложений в тексте	2		
Тема 5.10. Слова категории состояния	Содержание учебного материала			1	
	1.	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов	2		OK1-OK8
	2.	Группы слов категории состояния	2		
	3.	Функции слов категории состояния в речи	2		
Тема 5.11. Морфологический разбор слова	Содержание учебного материала			1	
	1.	Контрольная работа №5 «Морфологический разбор слова»	3		OK1-OK8
Раздел 6. Служебные части речи				5	
Тема 6.1. Предлог как часть речи	Содержание учебного материала			1	
	1.	Правописание предлогов	2		OK1-OK8
	2.	Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов	2		
	3.	Употребление предлогов в составе словосочетаний	2		
	4.	Употребление существительных с предлогами (благодаря, вопреки, согласно и др.)	2		
	5.	Употребление существительных с предлогами (благодаря, вопреки, согласно и др.)	2		
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение Русский язык и телевидение сегодня»		2	
Тема 6.2. Союз как часть речи	Содержание учебного материала			1	
	1.	Правописание союзов	2		OK1-OK8
	2.	Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов	2		
	3.	Употребление союзов в простом и сложном предложении	2		
	4.	Союзы как средство связи предложений в тексте	2		
Тема 6.3. Частица как часть речи	Содержание учебного материала			1	
	1.	Правописание частиц	2		OK1-OK8
	2.	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи	2		
	3.	Частицы как средство выразительности речи	2		
	4.	Употребление частиц в речи	2		
		Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Доклад или презентация «Служебные части речи в русском языке»		3	

Тема 6.4. Междометия и звукоподражате льные слова	Содержание учебного материала			1	
	1.	Правописание междометий и звукоподражаний	2		OK1-OK8
	2.	Знаки препинания в предложениях с междометиями	2		
	3.	Употребление междометий в речи	2		
Тема 6.5. Правописание производных предлогов и союзов	Содержание учебного материала			1	
	1.	Контрольная работа №6 «Правописание предлогов и союзов»	3		OK1-OK8
		Зачет (3 семестр)	2	1	OK1-OK8
Раздел 7.Синтаксис и пунктуация				25	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала			1	
	1.	Словосочетание	2		OK1-OK8
	2.	Предложение	2		
	3.	Сложное синтаксическое целое	2		
	4.	Основные выразительные средства синтаксиса	2		
Тема 7.2. Словосочетание	Содержание учебного материала			1	
	1.	Строение словосочетания	2		OK1-OK8
	2.	Виды связи слов в словосочетании	2		
	3.	Нормы построения словосочетаний	2		
	4.	Синтаксический разбор словосочетаний	2		
	5.	Значение словосочетания в построении предложения	2		
	6.	Синонимия словосочетаний	2		
Тема 7.3.	Содержание учебного материала			7	

Простое предложение	1.	Виды предложений по цели высказывания	2	3	OK1-OK8
	2.	Восклицательные предложения	2		
	3.	Интонационное богатство русской речи	2		
	4.	Логическое ударение	2		
	5.	Прямой и обратный порядок слов	2		
	6.	Стилистические функции и роль порядка слов в предложении	2		
	7.	Грамматическая основа простого двусоставного предложения	2		
	8.	Тире между подлежащим и сказуемым	2		
	9.	Согласование сказуемого с подлежащим	2		
	10.	Синонимия составных сказуемых	2		
	11.	Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи	2		
	12.	предложений в тексте Второстепенные члены предложения	2		
	13.	(определение, приложение, обстоятельство, дополнение)	2		
	14.	Роль второстепенных членов предложения в построении текста	2		
	15.	Синонимия согласованных и несогласованных определений	2		
	16.	Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в	2		
	17.	тексте	2		
	18.	Односоставное и неполное предложения	2		
	19.	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего	2		
	20.	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого	2		
	21.	Синонимия односоставных предложений	2		
	22.	Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи			
	23.	Использование неполных предложений в речи Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Задания по развитию речи «Становитесь волшебниками...»			
Тема 7.4. Осложненное простое предложение	Содержание учебного материала			10	
	1.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них	2		OK1-OK8
	2.	Однородные и неоднородные определения	2		
	3.	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи	2		
	4.	Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без	2		
	5.	союзов	2		

	6.	Предложения с обособленными и уточняющими членами	2		
	7.	Обособление определений	2		
	8.	Синонимия обособленных и необособленных определений	2		
	9.	Обособление приложений	2		
	10.	Обособление дополнений	2		
	11.	Обособление обстоятельств	2		
	12.	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка	2		
	13.	Уточняющие члены предложения	2		
	14.	Стилистическая роль обособленных и необособленных членов	2		
	15.	предложения	2		
	16.	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами	2		
	17.	предложения	2		
	18.	Вводные слова и предложения	2		
	19.	Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов	2		
	20.	Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними	2		
	21.	Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте	2		
	22.	Знаки препинания при обращении	2		
	23.	Использование обращений в разных стилях речи как средства	2		
	24.	характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему	2		
	25.	Знаки препинания при междометии	2		
	26.	Употребление междометий в речи	2		
	27.	Способы передачи чужой речи	2		
	28.	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной	2		
	29.	Знаки препинания при цитатах			
	30.	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге			
Тема 7.5. Знаки препинания в простом предложении	Содержание учебного материала			1	
	1.	Контрольная работа №7 «Пунктуация простого предложения»	3		ОК1-ОК8

Тема 7.6. Сложное предложение	Содержание учебного материала			4	
	1.	Сложносочиненное предложение	2		OK1-OK8
	2.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2		
	3.	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами	2		
	4.	Употребление сложносочиненных предложений в речи	2		
	5.	Сложноподчиненное предложение	2		
	6.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2		
	7.	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и	2		
	8.	стилях речи	2		
	9.	Бессоюзное сложное предложение	2		
	10.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2		
	11.	Использование бессоюзных сложных предложений в речи	2		
	12.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2		
	13.	Синонимика простых и сложных предложений (простые и	2		
		сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)	2		
	14.	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ.	2		
Тема 7.7. Лингвистический анализ текста	Внеаудиторная самостоятельная работа.			3	
	1. Презентация или доклад «Вклад российских ученых в изучение русского языка»				
Тема 7.7. Лингвистический анализ текста	Содержание учебного материала			1	
	1.	Контрольная работа №8 «Лингвистический анализ текста»			OK1-OK8
	2.	Синтаксический разбор простого и сложного предложений			
Всего:				78	

Раздел «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	
Ведение			1	
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века			19	
Тема 1.1. Творчество А.С.Пушкина	1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина 2. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина 3. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина 4. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина 5. Лирика любви и дружбы 6. Философская лирика 7. Проблема личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»	2	9	ОК1-ОК8
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Доклад предки А.С.Пушкина. 2. Анализ стихотворения А.С.Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла». 3. Конспект «Критики об А.С.Пушкине»		2 2 1	
Тема 1.2. Творчество М.Ю. Лермонтова	1. Характеристика творчества М.Ю. Лермонтова 2. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова 3. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова. 4. Любовь к Родине, народу, природе.	2	5	ОК1-ОК8
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова» 2. Презентация «Виртуальная экскурсия в один из музеев М.Ю.Лермонтова» 3. Сообщение «Критики о Лермонтове» 4. Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Молитва»		2 3 2 2	

Тема 1.3 Творчество Н.В.Гоголя	1. Сведения из биографии. 2. Мотивы личного и социального разочарования в повести «Портрет». 3. Приемы комического в повести «Портрет». 4. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.	2	5	ОК1-ОК8
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Петербург в жизни Н.В.Гоголя» 2. Презентация «Виртуальная экскурсия в музей –заповедник Н.В. Гоголя в Великих Сорочинцах»		2 3	
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века			86	
Тема 2.1 Творчество А.Н.Островского	1. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского 2. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы «Гроза». 3. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры 4. Конфликт романтической личности с укладом жизни. 5. Позиция автора и его идеал. 6. Роль персонажей второго ряда в пьесе «Гроза». 7. Театрально-сценическое открытие А.Н. Островского.	2	8	ОК1-ОК8
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Доклад «Крылатые выражения в пьесах А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания» 2. Презентация «экскурсия в один из музеев А.Н.Островского(Замоскворечье, Щелыково)		2 3	
Тема 2.2 Творчество И.А.Гончарова	1. И.А.Гончаров. Сведения из биографии 2. Творческая история романа «Обломов» 3. Штольц и Обломов. 4. Прошлое и будущее в романе «Обломов». 5. Решение автором любви в романе «Обломов»	2	6	ОК1-ОК8
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Просмотр художественного фильма «Несколько дней из жизни Обломова» и отзыв на экранизацию романа		3	
Тема 2.3	1. И.С.Тургенев. Сведения из биографии	2	10	ОК1-ОК8

Творчество И.С.Тургенева	2. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. 3. Особенности композиции романа «Отцы и дети». 4. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова. 5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и ее общечеловеческое значение. 6. Тема любви в романе «Отцы и дети». 7. Значение заключительных сцен роман.			
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1. Сообщение «Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева» 2. Презентация «Экскурсия по литературным музеям И.С.Тургенева (Спасское Лутовиново, Москва, Орел, Буживал)		2 3	
Тема 2.4 Творчество Ф.И.Тютчева	1. Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. 2. Философичность- основа лирики поэта.	2	2	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Таблица «Хроника жизни и творчества Ф.И. Тютчева» 2. Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «Природа- Сфинкс...»		2 2	
Тема 2.5 Творчество А.А. Фет	1. А.А.Фет. Сведения из биографии 2. Поэзия как выражение идеала и красоты	2	2	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Сообщение «Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве» 2. Анализ стихотворения А.Фета «Осень»		2 2	
Тема 2.4 Творчество А.К. Толстого	1.А.К. Толстой. Сведения из биографии. 2.. Поэтический мир А.К.Толстого	2	2	OK1-OK8
Тема 2.5 Творчество Н.А. Некрасова	1.Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. 2. Гражданский пафос лирики Н.А.Некрасова. 3.Жанровое своеобразие лирики Н.А.Некрасова. 4.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. Жанр. Композиция. Сюжет. 5.Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. 6.Многообразие крестьянских типов в поэме. 7.Поэма Некрасова- энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	2	10	OK1-OK8

	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Сообщение «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников – иллюстраторов». 2. Письменная работа «Понятийный словарь по творчеству Н.А.Некрасова»		2 2	
Тема 2.6. Творчество Н.С.Лескова	1. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. 2. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». 3. Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. 4. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова	2	7	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Таблица «Хроника жизни и творчества Н.С.Лескова» 2. Сравнительный анализ с творчеством Н.С.Лескова Рассказ Ю.М.Нагибина «День крутого человека»		2 3	
Тема 2.7. Творчество М.Е. С - Щедрина	1. М.Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. 2. Своеобразие типизации С.- Щедрина. 3. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности 4. Роль Салтыкова- Щедрина в истории русской литературы	2	6	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа Сочинение «Художественные особенности сказок М.Е.С- Щедрина» Презентация «Экскурсия по литературным местам М.Е.С-Щедрина»		2 3	
Тема 2.8. Творчество Ф.М. Достоевского	1. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. 2. Своеобразие жанра. 3. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание» 4. Социальная и нравственно- философская проблематика романа «Преступление и наказание». 5. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание». 6. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. 7. Драматичность характера и судьбы Р. Раскольникова. 8. Символические образы в романе «Преступление и наказание»	2	10	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа			

	Отзыв на экранизацию романа Ф.М.Достоевского «Преступление наказание»		3	
Тема 2.9. Творчество Л.Н.Толстого	1. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого 2. Жанровое и композиционное своеобразие романа «Война и мир» 3. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. 4. Символическое значение «войны» и «мира» в романе. 5. Духовные искания А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовской 6. Авторский идеал семьи 7. Мысль «народная» в романе «Война и мир» 8. Картины войны 1812 года в романе «Война и мир». 9. Светское общество в изображении Л.Н.Толстого. 10. Идеиные искания Л.Н.Толстого. 11. Обзор творчества позднего периода: «А. Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-мурат» 12. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.	2	13	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Отзыв на повесть Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат» 2. Письменная работа «Понятийный словарь по теме «Л.Н.Толстой» 3. Сообщение «Экранизация произведений Л.Н.Толстого»		2 3 2	
	Зачет (1 семестр)		1	OK1-OK8
Тема 2.10. Творчество А.П.Чехова	1. А.П.Чехов. Сведения из биографии. 2. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова 3. Драматургия А.П. Чехова 4. «Вишневый сад»- вершина драматургии А.П.Чехова. 5. Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишневый сад» 6. Расширение границ исторического времени в пьесе «Вишневый сад» 7. Символичность пьесы «Вишневый сад»	2	9	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Рецензия «Рассказ А.П.Чехова «Дома»»		2	
Тема 2.11. Зарубежная литература.	1. Обзор зарубежной литературы (В.Шекспир, О.Бальзак, Г.Флобер, поэты-импрессионисты)	1	1	OK1-OK8
Раздел 3. Литература XX века			101	

Введение	Русская литература на рубеже веков	1	1	
Тема 3.1. Творчество И.А.Бунина	1.И.А.Бунин. Сведения из биографии. 2.Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина	2	2	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Таблица «Хроника жизни и творчества И.А.Бунина»		1	
Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна	1.А.И. Куприн. Сведения из биографии. 2. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И.Куприна 3. Смысл названия повести «Гранатовый браслет»	2	4	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Отзыв на повесть А.И.Куприна «Поединок» 2. Сообщение тема любви в повестях А.И.Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет» 3. Конспект «Критики об А.И.Куприне»		2 2 1	
Тема 3.3. Поэзия начала XX века	1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX веков. 2.Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. 3. Серебряный век как своеобразный «русский реверанс». 4 Символизм 5. Контрольная работа №1 «Поэзия начала XX века»	2	3	OK1-OK8
Тема 3.4. Творчество М.Горького	1. М.Горький. Сведения из биографии. 2. Типы персонажей в романтических рассказах М.Горького. 3. Тематика и проблематика романтического творчества М. Горького. 4. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. 5. Герои пьесы «На дне». 6. Спор о назначении человека пьесе «На дне». 7. Новаторство М. Горького – драматурга.	2	7	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Сообщение «Романтические мотивы в творчестве А.М.Горького» 2. Конспект «Критики о М.Горьком» 3. Отзыв на роман «Мать»		2 2 2	
Тема 3.5. Творчество А.А.Блока	1 А.А.Блок. Сведения из биографии. 2.Природа социальных противоречий в изображении поэта. 3. Сложность восприятия А.Блоком социального характера революции в поэме «Двенадцать».	2	5	OK1-OK8

	4. Сюжет поэмы «Двенадцать» и ее герои. 5. Контрольная работа №2 «Поэма А. Блока «Двенадцать»»			
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Таблица «Хроника жизни и творчества А. Блока» 2. Анализ стихотворения «Девушка пела в церковном хоре»		1 2	
Тема 3.6. Литература 20-х годов	1. Литературный процесс 20-х годов.	1	1	OK1-OK8
Тема 3.7. Творчество В.В. Маяковского	1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. 2. Поэтическая новизна ранней лирики. 3. Тема несоответствия мечты и действительности несовершенства мира в лирике В. Маяковского. 4. Сатира В. Маяковского. 5. Новаторство поэзии В. Маяковского. Образ поэта-гражданина.	2	5	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Анализ стихотворения «Юбилейное»		2	
Тема 3.8. Творчество С.А. Есенина	1. С.А. Есенин. Сведения из биографии. 2. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. 3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина	2	5	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Сообщение «Поэма С. Есенина Анна Снегина» 2. Анализ стихотворения С. Есенина «Я покинул родимый дом...»		2 3	
Тема 3.9. Литература 30-х - начала 40-х годов.	1. Становление новой культуры в 30-е годы.	1	1	OK1-OK8
	Зачет (2 семестр)		1	OK1-OK8
Тема 3.10. Творчество М.И. Цветаевой	1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. 2. Основные темы творчества М.И. Цветаевой.	2	3	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Реферат «М. Цветаева в воспоминаниях современников»	2	5	

Тема 3.11. Творчество О.Э.Мандельштама	1. О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. 2. Теория поэтического слова О.Э.Мандельштама	2	2	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Реферат «Поэзия архитектуры в творчестве О.Э. Мандельштама	2	5	
Тема 3.12. Творчество А.П.Платонова	1. А.П.Платонов. Сведения из биографии. 2. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.	2	4	OK1-OK8
Тема 3.13. Творчество М.А.Булгакова	1. М.А.Булгаков. Сведения из биографии. 2. Своеобразие жанра и многоплановость романа «Мастер и Маргарита» 3. Система образов в романе «Мастер и Маргарита». 4. Ершалаимские главы в романе «Мастер и Маргарита». 5. Москва 30-х годов в романе «Мастер и Маргарита» 6. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита» 7. Любовь и судьба Мастера в романе «Мастер и Маргарита.	2	8	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Реферат «Пейзажные описания в романе «Мастер и Маргарита» 2. Письменная работа «Понятийный словарь по теме «Творчество М.А.Булгакова»		5 3	
Тема 3.14. Творчество М.А.Шолохова	1. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. 2. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. 3. Своеобразие жанра и особенности композиции романа «Тихий Дон» 4. Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон». 5. Патриотизм и гуманизм романа «Тихий Дон» 6. Образ Григория Мелехова. 7. Женские судьбы в романе «Тихий Дон». 8.Своеобразие художественной манеры М.А.Шолохова.	2	9	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Сообщение «Принципы изображения войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» и романе «М.А.Шолохова «Тихий Дон». 2. Понятийный словарь по теме «М.А.Шолохов»		3 3	

Тема 3.15. Литература русского Зарубежья	1. Русское литературное зарубежье 40-х- 90-х годов	2	1	OK1-OK8
Тема 3.16. Литература периода Великой Отечественной войны	1. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. 2. Публицистика военных лет. 3. Произведения первых послевоенных лет 4. Контрольная работа №3 «Произведения Великой Отечественной войны»	2	5	OK1-OK8
Тема 3.17. Творчество А. А. Ахматовой	1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой 2. Ранняя лирика А.А.Ахматовой 3. Тема Родины и гражданского мужества в лирике военных лет. 4. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». 5. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. 6. Своеобразие лирики А.А.Ахматовой 7. Контрольная работа №4 «Творчество А.Ахматовой»	2	7	OK1-OK8
Тема 3.18. Творчество Б.Л.Пастернака	1. Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. 2. Особенности поэтического восприятия лирики Б.Л.Пастернака. 3. Своеобразие художественной формы стихотворений Б.Л.Пастернака. 4. Простота и легкость поздней лирики Б.Л.Пастернака. 5. Контрольная работа №5 «Творчество Б.Л.Пастернака»	2	5	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Отзыв на экранизацию романа Б.Пастернака «Доктор Живаго»		3	
	Зачет (3 семестр)	2	1	OK1-OK8
Тема 3.19. Творчество А.Т.Твардовско го	1. А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. 2. Тема войны и памяти в лирике А.Твардовского. 3. Утверждение нравственных ценностей в лирике А.Т.Твардовского 4. Художественное своеобразие творчества А.Твардовского. 5. Контрольная работа №6 «Творчество А.Т.Твардовского»	2	5	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Анализ стихотворения А.Твардовского «Я убит подо Ржевом...»			

	2. Понятийный словарь по теме «А.Т.Твардовский»		3 3	
Тема 3.20. Литература 50-х- 80-х годов	1. Новое осмысление проблемы человека на войне. 2. Роль произведений о Вов в воспитании патриотических чувств молодого поколения	2	2	OK1-OK8
Тема 3.21. Поэзия 60-х годов	1. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии.	1	1	OK1-OK8
Тема 3.22. Творчество А.И.Солженицына	1. А.И.Солженицын. Сведения из биографии. 2. Новый подход к изображению прошлого. 3. Проблема ответственности поколений	2	3	OK1-OK8
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Доклад на тему «Своеобразие языка Солженицына- публициста»		3	
Тема 3.23. Творчество В.Т.Шаламова	1. В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова.	2	2	OK1-OK8
Тема 3.24. Творчество В.М.Шукшина	1. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. 2. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. 3. Художественные особенности прозы В.Шукшина	2	3	OK1-OK8
Тема3.25. Творчество Н.М.Рубцова	1. Тема Родины в лирике поэта, острая боль за ее неисчерпаемые духовные силы.	2	1	OK1-OK8
Тема 3.26. Творчество Р.Гамзатова	1. Проникновенное звучание темы Родины в лирике Р.Гамзатова	2	1	OK1-OK8
Тема 3.27. Творчество А.В. Вампилова	1. Гоголевские традиции в драматургии А.В.Вампилова	2	1	OK1-OK8
Тема 3.28. Русская литература последних лет	1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями	1	1	OK1-OK8

Тема 3.29. Зарубежная литература	1. Обзор зарубежной литературы	1	1	OK1-OK8
Тема 3.30. Современная литература	1. Обзор произведений по современной литературе	1	1	OK1-OK8
Итоговый урок	Итоговая контрольная работа	1	1	OK1-OK8
	Максимальная учебная нагрузка		428	
	Обязательная учебная нагрузка		285	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		143	
	Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (4 семестр).			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык», «Литература»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Герасименко Н.А. Русский язык. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений –М., 2012.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2012.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». – М., 2009
2. Герасименко Н.А. Русский язык. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений – М., 2006
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 2006.
4. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М., 2006
5. В.И. Даль Толковый словарь великого русского языка (Любое издание)
6. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2007
7. Золотарёва И.В, Л.П. Дмитриева Поурочные разработки по русскому языку 10-11 класс – М., ВАКО 2009
8. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). – М., 2008
9. Костяева Т.А Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2006
10. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов. – М. 2006
11. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний, учащихся по русскому языку. – М., 2007. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. – М., 2007
12. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 2008
13. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2008
14. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2006.
15. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2006.
16. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2008.
17. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2009.
18. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2007.

19. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
20. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
21. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2007.
22. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2008.
23. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2007.
24. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2008.
25. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2009.
26. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2006.
27. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2007.
28. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2009.
29. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2006.
30. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2009.
31. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2007.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб. 2006.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2006.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2007.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2008.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2007.
- Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2006.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2006.
9. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2007.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2008.
11. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2006.
12. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2009.
13. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
14. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
15. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2009.

16. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2008.
17. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2007.
18. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2007.
19. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2006.

Электронные ресурсы:

- Сайт федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru>
- Информация по федеральной целевой программе «Русский язык» <http://www.government.ru/government/governmentactivity/rfgoverntplans/russianlanguages2006-2010>
- Федеральный образовательный портал: учреждения, программы <http://www.edu.ru>
- Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН. Разработка современного информационного ресурса по этимологии и истории русского языка <http://etymolog.ruslang.ru/>
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. Разработка и апробация информационного ресурса «Обучающий корпус русского языка» <http://www.ruscorpora/>.
- ООО «Кирилл и Мефодий. Разработка и внедрение электронной библиотеки специальной филологической литературы «электронная библиотека по филологии» <http://philology.ruslibrary.ru/>.
- ГОУ ВПО «Российской государственный университет нефти и газа имени Губкина» использованию русского языка и получению образования рус <http://world.russianforall.ru/>.
- Сайт, посвященный русскому языку www.gramota.ru Первое место в выдаче на поисковый запрос «Русский язык» <http://www.mapryalorg/>.
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>.
- Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryalorg/>.
- Фонд Русский мир <http://www.russkiymir.ru/>.

Художественные произведения:

Литература XIX в.

1. Гоголь Н.В. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.
2. Гончаров И.А. Обыкновенная история. Обломов.
3. Достоевский Ф.М. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.
4. Лермонтов М.Ю. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно, и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.
5. Лесков Н.С. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

6. Некрасов Н.А. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилося... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другам. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.
7. Островский А.Н. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.
8. Пушкин А.С. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.
9. Салтыков-Щедрин М.Е. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).
10. Толстой А.К. Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом зоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.
11. Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцеров соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.
12. Тургенев И.С. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).
13. Тютчев Ф.И. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытии... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...
14. Фет А.А. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...
15. Чернышевский Н.Г. Что делать?

16. Чехов А.П. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX в.

1. Андреев Л.Н. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искарот. Рассказ о семи повешенных.
2. Ахматова А.А. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выпцветший флаг над таможенной... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.
3. Бальмонт К.Д. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...
4. Белый А. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Зброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.
5. Блок А.А. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.
6. Брюсов В.Я. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.
7. Бунин И.А. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.
8. Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.
9. Гиппиус З.Н. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швее. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.
10. Гумилев Н.С. Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.
11. Зайцев Б.К. Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.
12. Куприн А.И. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.
13. Маяковский В.В. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.
14. Мережковский Д.С. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.
15. Сологуб Ф. В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясинуо... Пленные звери. Чертовы качели.
16. Толстой А.Н. Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.
17. Цветаева М. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.
18. Шмелев И.С. Человек из ресторана. Пугливая тишина.

Литература XX в.

1. Айги Г. Стихи.
2. Антокольский П. Сын.
3. Арбузов А. Жестокие игры.
4. Астафьев В. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.
5. Ахматова А. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.
6. Бабель И. Конармия.
7. Белов В. Привычное дело.
8. Бондарев Ю. Горячий снег.
9. Бродский И. Часть речи.
10. Булгаков М. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.
11. Быков В. Сотников. Знак беды.
12. Вампилов А. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.
13. Васильев В. А зори здесь тихие.
14. Горький М. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.
15. Гроссман В. Жизнь и судьба.
16. Довлатов С. Чемодан.
17. Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей.
18. Ерофеев В. Москва – Петушки.
19. Есенин С. Поет зима – аукает... Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь, уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.
20. Зощенко М. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.
21. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).
22. Исаковский М. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.
23. Кузнецов Ю. После вечного боя.
24. Маканин В. Полоса обменов. Кавказский пленный.
25. Мандельштам О. Воронежские стихи.
26. Маяковский В. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо

- Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.
27. Набоков В. Защита Лужина. Приглашение на казнь.
 28. Некрасов В. В окопах Сталинграда.
 29. Пастернак Б. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.
 30. Петрушевская Л. Время – ночь. Три девушки в голубом.
 31. Платонов А. Котлован. Джан. Возвращение.
 32. Пригов Д.А. Стихи.
 33. Распутин В. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.
 34. Розов В. Гнездо глухаря.
 35. Рубинштейн Л. Стихи.
 36. Рубцов Н. Подорожник.
 37. Самойлов Д. Голоса за холмами.
 38. Симонов К. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).
 39. Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.
 40. Сурков А. Бьется в тесной печурке огонь...
 41. Твардовский А. Я убит под Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.
 42. Толстая Т. Рассказы.
 43. Толстой А. Петр Первый.
 44. Трифонов Ю. Обмен.
 45. Фадеев А. Разгром. Молодая гвардия.
 46. Цветаева М. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...
 47. Шмелев И. Лето Господне.
 48. Шолохов М. Тихий Дон. Судьба человека.
 49. Шукшин В. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

Основная литература:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2012. – 334с

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2006. – 243с.;
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2006. – 365с.;
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2007. – 534с.;
4. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2008. – 334с.;
5. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2007. – 254с.;
6. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2008. – 143с.;
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2006. – 243с.;
8. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2007.-198с.;
9. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Иониной Г.Н. – М., 2006. – 213с.;

10. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2007.- 287с.;
11. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008. – 123с.;
12. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2009. – 276с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.imwerden.de/> ImWerden: интернет-библиотека.
2. <http://www.foxdesign.ru/aphorism/> Афоризмы со всего мира.
3. <http://websib.ru/vmrus/index.php?razdel=opit> ВМО учителей русского языка и литературы. Коллекция статей и материалов по обмену опытом для педагогов русского языка и литературы. Сведения о составе и руководителях объединения
4. <http://lyceum6.tltsu.ru/ideal/ideal.html> В поисках идеала: образ русской женщины в литературе и живописи от древности до наших дней
5. http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm История русской литературы XX века: методические разработки. Учебное пособие для студентов-заочников и учителей-словесников
6. <http://www.denlen.da.ru/> Интернет-журнал любителей русской словесности
7. <http://www.klassika.ru/> Классика.ru: библиотека классической русской литературы
8. <http://www.litera.ru/> Litera.ru. Сервер «Литература»
9. http://www.iro.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm Методика. Опыт. Новые исследования. Дистанционная поддержка учителей - словесников
10. <http://mp.urbanet.ru/> Московские писатели: справочник
11. <http://www.nlobooks.ru/> Новое литературное обозрение
12. <http://rifma.com.ru/Poetic-1.htm> Русские рифмы
13. <http://writerstob.narod.ru/> Русские писатели и поэты
14. <http://www.hrono.info/biograf/pisateli.html>
15. <http://www.fplib.ru/> «Русская литература». Литературный сервер
16. <http://www.ruthenia.ru/document/533239.html> Ruthenia.ru - совместный интернет-проект московского издательства ОГИ (www.ogi.ru) и кафедры русской литературы Тартуского университета (www.ut.ee/FLVE/ruslit/).
17. <http://www.srcc.msu.su/uni-persona/index.htm> Universitas personarum. Дневники, записные книжки, "обыденная литература". Жизнь XX века, увиденная глазами конкретных лиц - писателей, ученых, художников и просто рядовых людей. Записные книжки М. Пришвина, А. Платонова, Л. Гинзбург и т.п.
18. http://uroki.ru/ur_rus/index.htm Uroki.ru. Образовательный портал.
19. <http://lito.ru/> Точка зрения: литературный сайт.
20. <http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/library.html> Урок литературы: проблемы, методы, подходы. Методико-литературная почтовая рассылка предназначена для школьных учителей литературы, старшеклассников, людей, интересующихся филологией и преподаванием литературы
21. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.
22. <http://schoollib.h1.ru/index.htm> Школьная библиотека.
23. <http://allbest.ru/liter.htm> Электронные библиотеки.
24. <http://lit.1september.ru/urok/> «Я иду на урок литературы»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Для промежуточной аттестации, промежуточного (рубежного) контроля создаются фонды оценочных средств. ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. (далее идет табл. с ЗУН)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения	зачет
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности	зачет

композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	зачет
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	зачет
раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	зачет
выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	зачет
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	зачет
определять род и жанр произведения;	зачет
сопоставлять литературные произведения;	зачет
выявлять авторскую позицию;	зачет
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	зачет
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	зачет
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	зачет
Знания:	зачет
образную природу словесного искусства;	зачет
содержание изученных литературных произведений;	зачет
основные факты жизни и творчества писателей- классиков XIX- XX веков;	зачет
основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений;	зачет
основные теоретико - литературные понятия.	зачет

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
--	--

Раздел «Язык и речь. Функциональные стили речи» - умение находить новую информацию в тексте путём наблюдения; - умение выделять ключевые слова в тексте; - умение распознавать стили речи в тексте; - знание особенностей функциональных стилей речи; - знание основных жанров научного, официально-делового, публицистического стилей речи; - знание особенностей построения публичного выступления; - умение находить в тексте изобразительно-выразительных средств; - знание признаков и структуры текста; - умение выделять в тексте тему и основную мысль; - умение определять функционально-смысловой тип речи.	Контрольная работа
Раздел «Лексика и фразеология» - умение определять лексическое и грамматическое значение слова; - умение находить в тексте метафоры, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; - знание лексики с точки зрения её происхождения; - знание активного и пассивного словарного запаса; - умение находить и употреблять фразеологизмы в речи; - умение находить в тексте лексические ошибки.	Контрольная работа
Раздел «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» - умение делать фонетический разбор слова; - знание орфоэпических норм; - знание орфографических правил;	Контрольная работа
Раздел «Морфемика, словообразование, орфография» - умение делать морфологический разбор слова; - знание способов словообразования; - знание о речевых ошибках, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов; - знание правил на правописание чередующихся гласных в корнях слов, правописания приставок, сложных слов.	Зачёт

Раздел «Морфология и орфография» - знание лексико-грамматических разрядов имён существительных, прилагательных, числительных, местоимения - умение делать морфологический разбор частей речи; - умение определять род, число, падеж, склонение существительных; - знание степени сравнения имён прилагательных; - знание правил на правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных; - умение употреблять имя числительное в речи; - знание грамматических признаков глагола, наречия - знание правил на правописание суффиксов и личных окончаний глаголов; - умение находить причастий и деепричастий в тексте; - знание правил на правописание причастий и деепричастий; - знание степеней сравнения наречий.	Контрольная работа
Раздел «Служебные части речи» - знание правописания предлогов, союзов, частиц, междометий; - умение находить служебные части речи в тексте.	Зачёт
Раздел «Синтаксис и пунктуация» - знание видов связи слов в словосочетании; - умение делать синтаксический разбор слов в словосочетании; - знание видов предложений по цели высказывания; - умение находить грамматическую основу в предложении; - умение находить второстепенные члены предложения; - знание видов односоставных предложений; - умение ставить знаки препинания в осложнённом простом предложении; - умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; - умение определять ССП и СПП; - умение ставить знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	Контрольная работа

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии	накопительное оценивание; Анкетирование интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях,

		олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- умение формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение планировать предстоящую деятельность; - умение выбирать типовые методы и способы выполнения плана; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)	Накопительное оценивание; подготовка к сообщению по теме; сопоставление логических схем
ОК 3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного развития.	- умение самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию и т.д.	интерпретация результатов наблюдений обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие конференциях и форумах и т.д.)
ОК 4. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- умение самостоятельно работать с информационно-коммуникативными носителями - пользоваться различными программами, связанными с профессиональной деятельностью	Сопоставление логических схем; сопоставление кроссвордов
ОК 5. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- умение грамотно ставить и задавать вопросы; - способность координировать свои действия с другими участниками общения; - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение; - умение воздействовать на партнера общения и др.	Сопоставление тестов; подготовка сообщений; эссе
ОК 6. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт;	интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях,

	- умение реализовывать поставленные цели в деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;	олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.)
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Формирование патриотизма в личностной сфере	подготовка сообщений; сопоставление кроссвордов; эссе
ОК.8. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.	- демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморазвитию; - умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения; - владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью	интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, участие в конференциях и форумах и т.д.); сопоставление конспект

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно